

## **AKTYS**

La beauté des flammes exprimée dans un tableau.

### **Présentation**

Aktys. Un produit de luxe exclusif venu de Suisse et décliné en deux lignes.

### **Ligne Noire**

Une fois le feu allumés, les tableaux de flammes deviennent des compositions animées et chaleureuses. Eteints, ils sont d'élégants cadres aux lignes métalliques harmonieuses.

### **Ligne Pure Manufacture**

Les sculptures objets dans des versions exceptionnelles : de véritables sculptures au centre desquelles le feu resplendit. Née d'un savoir-faire unique qui associe maîtrise artisanale et âme d'artiste, chaque édition est limitée et numérotée.

## **Ligne Noire**

Purs, élégants, affirmés : les quatre modèles de la ligne Noir affichent leur modernité et forment une décoration inédite. Le feu s'exprime librement : aucune vitre, aucune paroi latérale ne l'encadre.

## **Carré-Carré**

Le mariage de la sobriété et de l'innovation. L'essentiel dans deux carrés de métal fixés l'un sur l'autre, dans lesquels les flammes chatoyantes éclairent les douces nuances de l'acier.

Ref. 404 - 1

Deux finitions : sablé - brossé.

Dimensions : 60 x 60 x 20 cm

## **Scale**

La distinction d'un style affirmé : le feu s'élève le long de l'échelle constituée de barres soudées. Des lignes sculpturales qui structurent les flammes, pour un tableau avant-gardiste qui décline ses charmes dans deux finitions.

Réf. Scale

Deux finitions : Sablé - Brossé

Dimensions : 60 x 60 x 20 cm

## **Twinsteel**

Une parfaite symétrie pour des feux gémellaires qui évoquent les torches païennes et les territoires d'aventure. L'ambiance particulière provoquée par les flambeaux éclairant grottes, temples antiques et autres lieux de mystère, a inspiré cette version à double réservoir.

Réf. Twinsteel

Deux finitions : Sablé - Brossé

Dimensions : 60 x 60 x 20 cm

## **Twinstone**

Parcourue de reflets chatoyants qui lui donnent un éclat incomparable et nuancent sa froideur minérale, l'ardoise constituant le fond de ce tableau à double réservoir a été sélectionnée avec le plus grand soin. Un support idéal pour accueillir la flambée.

Réf. Twinstone

Finition : Pierre naturelle

Dimensions : 60 x 60 x 20 cm

## **Ligne Pure Manufacture**

Des œuvres d'art innovantes et raffinées. L'exception d'éditions limitées, entièrement réalisées à la main selon des processus audacieux.

### **Cuivré**

Le jeu sensuel sur la matière contraste avec les volumes épurés. Chaque tableau est unique : plongé dans des bains de cuivre, il est ensuite imprimé de motifs ou balayé pour obtenir des effets animant la surface.

Réf. Cuivré

Finition : Cuivré

Dimensions : 60 x 60 x 20 cm

### **Driany**

Un petit air de Mondrian dans cette sculpture, l'un des points d'orgue de la collection. Une grande rigueur géométrique structure cette superbe pièce scandée par les horizontales et les verticales. Une abstraction qui exprime l'essentiel.

Réf. Driany

Finition : Brossé

Dimensions : 60 x 60 x 20 cm

### **Mika**

L'enchevêtrement spectaculaire de baguettes paraît à première vue être le fruit du hasard. Il a en fait été longuement pensé par l'artiste pour obtenir un équilibre esthétique. La soudure des éléments réclame une grande attention pour positionner correctement chaque baguette.

Réf. Mika

Finition : Sablé

Dimensions : 60 x 60 x 20 cm

## **Utilisation**

La simplicité d'utilisation des tableaux Aktys est tout aussi séduisante que leur esthétique.

Ils sont entièrement fabriqués en Suisse, selon des normes de qualité extrêmement rigoureuses.

Tous les tableaux Aktys se fixent au mur avec quatre vis pour une sécurité maximale et s'adaptent ainsi facilement aux agencements intérieurs.

Le cadre en métal (ou en ardoise pour le modèle Twinstone) est traité électrochimiquement pour résister à la chaleur.

Le bac amovible encastré dans la partie basse du tableau se remplit avec un alcool combustible inodore, sans dégagement de suie, proposé sous forme de gel ou de liquide.

Une fois allumé, ce feu dure plusieurs heures, sans odeur et sans plus de risque qu'une bougie.

## **PORTRAIT**

### **Eric Dessous L'Eglise**

Designer suisse atypique, Eric Dessous L'Eglise est un autodidacte qui déborde d'imagination. Habité par une force créative, il invente, expérimente, observe, améliore sans cesse des objets et sculptures hors du commun. Il ose tout, jongle avec les assemblages de pièces, explore les matériaux, comme la tôle rouillée découpée et mariée au béton et aux pierres naturelles.

Son talent, son souci du détail lui assurent une excellente réputation dans le monde de la décoration. Sa renommée dépasse les frontières helvétiques : il travaille avec des architectes et designers internationaux pour aménager des intérieurs d'hôtels de luxe ou de maisons privées prestigieuses. De Zermatt à la Côte d'Azur, en passant par Genève ou Paris, son imagination et son sens esthétique ont donné vie à des concepts décoratifs remarquables. Sans norme mais toujours avec poésie, il avoue « avant tout beaucoup s'amuser ».

### **Aktys, une idée révolutionnaire**

Créer des tableaux en trois dimensions : telle est l'idée d'Eric Dessous L'Eglise. Il réalise différents essais artistiques, testant le découpage et le pliage du métal, les jeux de profondeur. Puis il réinterprète la traditionnelle poya suisse en créant des tableaux en acier rouillé, dans lesquels il cisèle avec finesse des scènes issues des montagnes suisses. Le succès est immédiat. L'acier devient son matériau de prédilection, autorisant des créations sobres, épurées, modernes.

Inspiré par Alexander Calder et ses mobiles animés par l'air, il envisage la sculpture en mouvement, et décide de mettre le feu aux murs. Après plusieurs expérimentations, Eric Dessous L'Eglise parvient à une innovation majeure : il sort du carcan de la traditionnelle cheminée pour libérer la danse des flammes et la théâtraliser, dans une sculpture métallique fixée au mur et permettant d'observer le feu sous toutes ses facettes. Aktys est né.